

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TIẾN SĨ NGÔN NGỮ VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM
Chuyên ngành Văn học Việt Nam

Mã số: 62 22 01 21.

Đơn vị đào tạo: Trường Đại học Sư phạm.

Năm bắt đầu đào tạo: 2007.

Thời gian xét tuyển: Tháng 2 và Tháng 8 hàng năm.

Nội dung xét tuyển:

- Tiểu ban chuyên môn xét tuyển nghiên cứu sinh đánh giá phân loại thí sinh thông qua hồ sơ dự tuyển thể hiện ở các nội dung:

- + Kết quả học tập ở trình độ đại học, thạc sĩ;
- + Thành tích nghiên cứu khoa học đã có và kinh nghiệm hoạt động chuyên môn;
- + Chất lượng bài luận về dự định nghiên cứu hoặc đề cương nghiên cứu;
- + Trình độ ngoại ngữ;
- + Ý kiến nhận xét đánh giá và ủng hộ thí sinh trong 02 thư giới thiệu.

- Yêu cầu về trình độ ngoại ngữ: Người dự tuyển phải đáp ứng yêu cầu về trình độ ngoại ngữ theo Quy chế đào tạo trình độ tiến sĩ hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Thời gian đào tạo:

- Đối với người có bằng thạc sĩ: 3 năm (tập trung);
- Đối với người có bằng tốt nghiệp đại học: 4 năm (tập trung).

Tên văn bằng: Tiến sĩ Ngôn ngữ và văn hóa Việt Nam.

I. CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

A. CÁC HỌC PHẦN BỔ SUNG

1. Đối với nghiên cứu sinh chưa có bằng thạc sĩ, phải học các học phần bổ sung theo chương trình đào tạo thạc sĩ của chuyên ngành Văn học Việt Nam. Chương trình học này phải hoàn thành trong 24 tháng đầu của thời gian đào tạo trình độ tiến sĩ.

2. Đối với nghiên cứu sinh có bằng Thạc sĩ chuyên ngành gần hoặc có bằng thạc sĩ chuyên ngành đúng nhưng tốt nghiệp đã lâu (trước năm 2000), phải học các học phần bổ sung (gồm học phần ở trình độ đại học và thạc sĩ) theo yêu cầu của giảng viên hướng dẫn và Hội đồng khoa học chuyên ngành. Chương trình học này phải hoàn thành trong 24 tháng đầu của thời gian đào tạo trình độ tiến sĩ.

B. CÁC HỌC PHẦN Ở TRÌNH ĐỘ TIẾN SĨ (8 TÍN CHỈ)

SỐ TÍN CHỈ

1. Các học phần bắt buộc (4 tín chỉ)

TPV	927	Tiến trình văn học Việt Nam hiện đại những vấn đề lịch sử và lí luận	2
TNC	927	Bản sắc dân tộc trong thơ ca các dân tộc thiểu số Việt Nam hiện đại	2

2. Các môn học tự chọn (4 tín chỉ)

TVL	927	Lý luận phê bình văn học Việt Nam thế kỷ XX	2
CCS	927	Phân loại ý nghĩa tổng hợp trong các thể loại văn học dân gian của người Việt	2

TGT	927	Loại hình tác phẩm Thiền uyển tập anh	2
PFL	927	Đặc điểm thi pháp văn học dân gian nhìn từ góc độ thể loại	2
DPP	927	Quá trình vận động thi pháp thể loại tiểu thuyết Việt Nam từ 1945 đến nay	2
VLL	697	So sánh tư tưởng văn học Việt Nam trung đại và hiện đại	2
HDV	927	Lịch sử hình thành và phát triển của thể loại kịch trong văn học Việt Nam hiện đại	2

C. CHUYÊN ĐỀ TIẾN SĨ (6 TÍN CHỈ)

Chuyên đề 1	2
Chuyên đề 2	2
Chuyên đề 3	2

Các chuyên đề tiến sĩ đòi hỏi nghiên cứu sinh tự cập nhật kiến thức mới liên quan trực tiếp đến đề tài của nghiên cứu sinh. Nghiên cứu sinh tự đề xuất hướng nghiên cứu chuyên đề dưới sự giúp đỡ của người hướng dẫn. Các chuyên đề này phải hoàn thành trong 24 tháng đầu của thời gian đào tạo trình độ tiến sĩ.

D. BÁO CÁO TIỂU LUẬN TỔNG QUAN

Bài tiểu luận tổng quan về tình hình nghiên cứu và các vấn đề liên quan đến đề tài luận án đòi hỏi nghiên cứu sinh thể hiện khả năng phân tích, đánh giá các công trình nghiên cứu đã có của các tác giả trong và ngoài nước liên quan mật thiết đến đề tài luận án, nêu những vấn đề còn tồn tại, chỉ ra những vấn đề mà luận án cần tập trung nghiên cứu giải quyết.

E. BÁO CÁO SEMINAR Ở BỘ MÔN

Nghiên cứu sinh có ít nhất 05 báo cáo khoa học trình bày ở bộ môn về khả năng nghiên cứu, trong đó có 01 báo cáo trình bày tổng thể kết quả nghiên cứu đề tài luận án.

F. NGHIÊN CỨU KHOA HỌC VÀ LUẬN ÁN TIẾN SĨ

II. MÔ TẢ TÓM TẮT HỌC PHẦN TRÌNH ĐỘ TIẾN SĨ

TPV 927 (2 tín chỉ) - Tiến trình văn học Việt Nam hiện đại: những vấn đề lịch sử và lí luận

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về những vấn đề lịch sử và lí luận về tiến trình vận động của văn học Việt Nam từ phạm trù văn học trung đại sang phạm trù văn học hiện đại; phân kì văn học Việt Nam hiện đại qua các mốc lịch sử: 1930, 1945, 1957, 1960, 1975, 1986; về trào lưu và phong cách trong văn học Việt Nam hiện đại.

TNC 927 (2 tín chỉ) - Bản sắc dân tộc trong thơ ca các dân tộc thiểu số Việt Nam hiện đại

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về bản sắc văn hoá dân tộc và bản sắc văn hoá dân tộc thể hiện trong thơ ca của một số dân tộc thiểu số tiêu biểu như: Tày, Thái, Mông. Giới thiệu một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của thơ ca dân tộc thiểu số: Nông Quốc Chấn, Y Phương, Bàn Tài Đoàn, Pờ Sảo Mìn.

TVL 927 (2 tín chỉ) - Lý luận phê bình văn học Việt Nam thế kỷ XX

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về: Trình bày diện mạo, những vấn đề chủ yếu và thành tựu của lí luận phê bình văn học Việt Nam thế kỷ XX qua các chặng 1900 - 1932, 1932 - 1945, 1945- 1975, 1986-2000.

CCS 927 (2 tín chỉ) - Phân loại ý nghĩa tổng hợp trong các thể loại văn học dân gian của người Việt

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về: Phân loại và hệ thống hoá các loại ý nghĩa tổng hợp trong các thể loại văn học dân gian; Mô tả diện mạo và sự thể hiện cụ thể của ý nghĩa tổng hợp trong các thể loại văn học dân gian.

TGT 927 (2 tín chỉ) - Loại hình tác phẩm Thiên uyển tập anh

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về một vấn đề có liên quan đến *Thiên uyển tập anh* như cấu trúc các kiểu truyện Thiên sư, mối quan hệ giữa bộ phận 'Truyện ghi chép tiểu sử' và 'Tàng trữ giá trị thơ ca' khả năng tích hợp các yếu tố folkore và mối quan hệ giữa cốt truyện thiên sư trong *Thiên uyển tập anh* với thư tịch cổ và truyện cổ tích.

PFL 927 (2 tín chỉ) - Đặc điểm thi pháp văn học dân gian nhìn từ góc độ thể loại

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về một số vấn đề của thi pháp học và sự khác nhau giữa thi pháp văn học dân gian với thi pháp văn học viết và tình hình nghiên bộ môn khoa học này ở Việt Nam; Mô tả, phân tích, lí giải những đặc điểm thi pháp cơ bản của văn học dân gian ở từng thể loại cụ thể.

DPP 927 (2 tín chỉ) - Quá trình vận động thi pháp thể loại tiểu thuyết Việt Nam từ 1945 đến nay

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức về: Miêu tả, phân tích, lí giải quá trình vận động thi pháp thể loại của tiểu thuyết Việt Nam từ 1945 đến 2005 qua các chặng đường 1945 – 1975, 1975 - 2005.

VLL 927 (2 tín chỉ) - So sánh tư tưởng văn học Việt Nam trung đại và hiện đại

Học phần cung cấp cho học viên kiến thức quan trọng trình bày và so sánh cơ sở Triết học - Mỹ học của tư tưởng văn học phương Đông và phương Tây; Phân tích thực tiễn tư tưởng văn học của Việt Nam thời trung đại và hiện đại (văn học hiện đại được xem xét dừng lại ở phạm vi thời gian 45 năm đầu thế kỷ XX).

HDV 927 (2 tín chỉ) - Lịch sử hình thành và phát triển của thể loại kịch trong văn học Việt Nam hiện đại

Học phần cung cấp thức cơ bản về quá trình hình thành và phát triển, thành tựu của thể loại kịch trong văn học Việt Nam hiện đại qua các thời kỳ: 1900 - 1945, 1945 - 1975, 1975 - 2000.